

# ATELIERS SPECTACLES

Pour une approche  
enthousiasmante de la géométrie



## Par courrier

Marc Jézéquel  
10 résidence les gros chênes  
Rue Henri Bourrelier  
91370 Verrières-le-buisson

## Par téléphone

06 29 53 53 25

## Par mail

marc-jezequel@wanadoo.fr

## n° SIRET :

441 843 729 000 43

## Origine des ateliers



Ingénieur de formation,  
enseignant libéral,  
j'accompagne depuis vingt ans des  
enfants et des adolescents en difficultés  
avec les mathématiques. Il y a dix ans  
j'ai découvert le tangram carré (jeu  
comportant 7 pièces en bois ou en plastique).  
J'ai senti tout de suite qu'il y avait pour moi  
matière à jouer, à créer, **à transmettre  
la géométrie de manière enthousiasmante**, à  
exprimer du Vivant. J'interviens depuis dix ans  
dans différents types de structures (écoles,  
médiathèques, centres de loisirs) et lors  
d'événementiels (fête des Sciences, fête des  
centres de loisirs...). Je suis aussi l'auteur  
d'un fascicule scolaire, Tangram Joyeux,  
des histoires de géométrie,  
paru en mars 2019 aux  
éditions Edélios.

## Structure des ateliers proposés

Les ateliers/spectacles ont une structure identique :

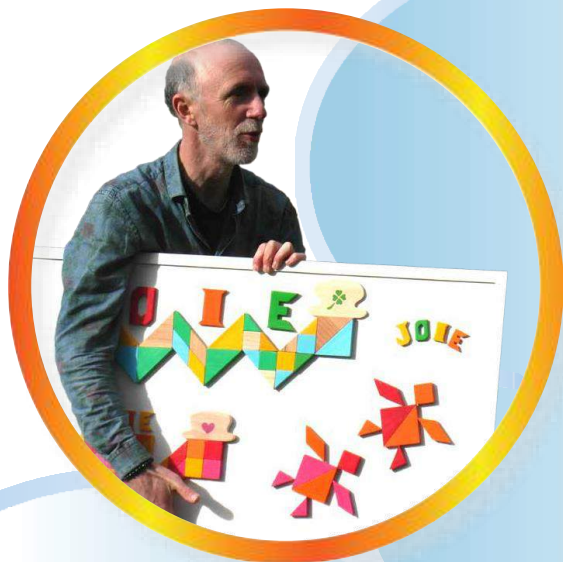
Une histoire  
racontée sur un  
tableau magnétique  
en déplaçant des  
tangrams en bois.

Une  
approche  
progressive  
des tangrams  
par manipulation  
pour rencontrer  
la " magie des  
tangrams ".

Des  
propositions  
ludiques et  
créatives en solo,  
duo et en petits  
groupes autour des  
personnages de  
l'histoire.

Les pages suivantes précisent les sept ateliers/spectacles que je propose actuellement. Vous trouverez à la fin du document quelques références et des témoignages. Pour plus de détails, je vous invite à aller sur mon site internet [www.marcjezequel.com](http://www.marcjezequel.com) qui comprend notamment des vidéos d'enseignantes.

# La tortue et les trois graines-œufs



## L'histoire

Une courageuse tortue va porter trois graines-œufs au centre d'une forêt où rien ne pousse, rien ne vit, rien ne chante... Seul est présent un vent qui souffle fort. Elle sera aidée par un œuf magique qui joue divers instruments (cymbales indiennes, flûte pré-colombienne, tambour...).

## Durée de l'histoire

20 min

## Public

MS->GS (version courte), CP->CE2 (version longue)

## Atelier unique

durée de 1 h (version courte), ou 1 h 15 à 1h 30 (version longue)

## Série d'ateliers

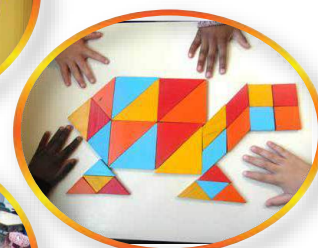
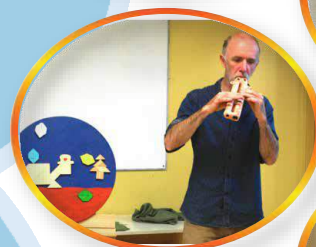
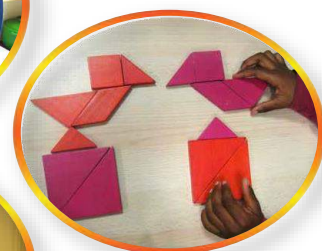
Jusqu'à cinq ateliers autour de cette histoire (me contacter pour plus de détails)

## Thèmes en lien

L'art et la géométrie, le tangram carré, les objets en bois, la forêt et ses animaux, la poésie, le conte, la nature, les interactions, la musique.

## Origine de cet atelier

L'histoire a démarré par une demande d'une école maternelle de travailler avec moi sur les tangrams. Elle s'est enrichie progressivement en intervenant dans les écoles.





# Ma Merveilleuse Tortue



## L'histoire

Qu'est ce que je l'aime ma tortue ! Elle a cette capacité à rencontrer tant d'animaux différents, cette capacité de les comprendre. Alors je vous propose de voyager avec elle...

## Durée de l'histoire

8 min

## Public

MS->CE2

## Atelier unique

Durée de 1 h à 1 h 30

## Série d'ateliers

Deux ateliers avec création d'une tortue personnalisée.

## Thèmes en lien

Le voyage, les tortues, l'Afrique, les pyramides, les objets en bois, les créations géométriques, la diversité.

## Origine de cet atelier

Cet atelier s'est imposé de lui-même en observant les enfants qui ne faisaient pas exactement la même tortue que je leur montrais. De ces observations, j'ai commencé à nommer différentes tortues : la tortue girafe, la tortue fusée, la tortue maison... Au final, j'en ai trouvé cent, qui par combinaison peuvent créer mille tortues différentes !



# Que la joie circule !



## L'histoire

Des petites histoires qui s'enchaînent et forment un grand tout : un papillon qui se libère d'un carré, un géant qui se réveille et se met à rêver, un apprenti magicien qui s'entraîne...

Et la joie qui s'immisce peu à peu dans les histoires jusqu'à réveiller une forêt entière.

## Durée de l'histoire

15 min

## Public

CP->CE2

## Atelier unique

Durée de 1 h 15 à 1 h 30

## Série d'ateliers

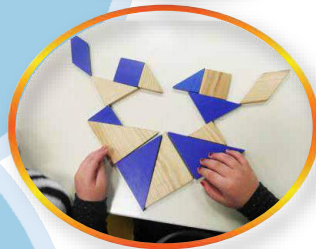
Deux ateliers avec création de pop-up liés aux petites histoires dans le 2ème atelier.

## Thèmes en lien

Les objets en bois, la joie, les histoires, les interactions, les créations géométriques, les pop-up.

## Origine de cet atelier

En écrivant un livre avec des petites histoires autour des tangrams, j'ai senti de relier l'ensemble par une plus grande histoire. Et la joie s'est immiscée à l'intérieur des histoires...





# Le village de Tangram Joyeux



## L'histoire

Tangram Joyeux et Cœur en fête sont invités dans le tipi du chef Tangramesh. Il leur apprend qu'ils vont créer avec les habitants du village des animations enthousiasmantes autour du mini tangram et du tangram ...

## Durée de l'histoire

15 min

## Public

CP->CM2

## Atelier unique

Durée de 1 h 15 à 1 h 30 (6 - 11 ans)

## Série d'ateliers

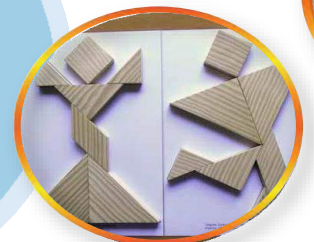
Jusqu'à cinq ateliers autour de cette histoire (me contacter pour plus de détails)

## Thèmes en lien

La géométrie, le tangram carré, les objets en bois, la diversité, les amérindiens, le jeu, les défis, les créations géométriques, les intelligences multiples.

## Origine de cet atelier

L'histoire a pris naissance en travaillant dans une école spécialisée pour enfants précoces (T4S) avec le modèle des intelligences multiples d'Howard Gardner. Elle s'est enrichie au fil des rencontres et a donné lieu à un fascicule scolaire : Tangram Joyeux, des histoires de géométrie, paru en mars 2019 aux éditions Edélios.



# Oeuf magique



## L'histoire

Sur une planète lointaine, la guerre était toujours présente. Ses habitants, des oiseaux, avaient un chef, le COQCOACH. Il dirigeait cette planète avec trois autres oiseaux... Un jour, une météorite traversa l'atmosphère de la planète, s'écrasa au cœur d'une forêt et se brisa en plusieurs morceaux. Elle libéra un œuf, un grand œuf, un grand œuf magique. Celui-ci illumina la forêt...

## Durée de l'histoire

20 min

## Public

CP->CM2

## Atelier unique

Durée de 1 h à 1h30

## Série d'ateliers

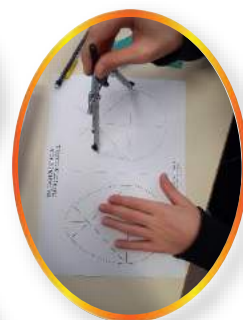
Jusqu'à trois ateliers autour de cette histoire (me contacter pour plus de détails).

## Thèmes en lien

Les oiseaux, l'écologie, la forêt, les tracés géométriques, l'art, la création, le tangram œuf, les intelligences multiples, la transformation des émotions.

## Origine de cet atelier

Le tangram œuf magique est fascinant. A partir d'un tangram œuf formé par neuf pièces on peut créer en bougeant les pièces de nombreux oiseaux. J'ai écrit un spectacle intitulé du Neuf dans l'œuf (tout public, d'une durée de 50 minutes) en m'appuyant sur ce tangram. L'histoire découle de ce spectacle.





# Les défis des pyramides



## L'histoire

L'oiseau gardien propose de nous montrer le trésor des pyramides. Mais avant cela il faudra réaliser trois défis autour du micro tangram, du mini tangram et du tangram...

## Durée de l'histoire

5 min

## Public

CE2->CM2

## Atelier unique

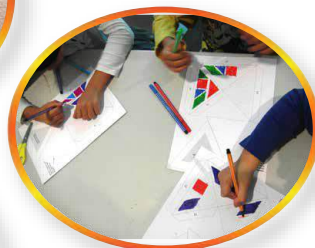
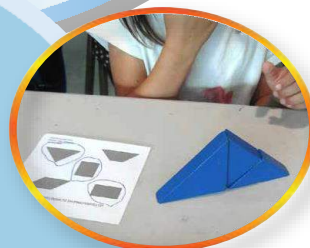
Durée de 1 h 15 à 1 h 30

## Thèmes en lien

La géométrie, les pyramides, les objets en bois, les défis, les créations géométriques, les pop-up.

## Origine de cet atelier

Il s'agit d'une commande d'une médiathèque pour la journée du patrimoine sur le thème des pyramides.





# Le Chie-No-Ita

## Le tangram japonais



### L'histoire

Je reçois un colis du Japon. Dans ce colis, une lettre écrite par Genjō un ami japonais.

" Cher Marc,

J'espère que tu es en forme. J'ai un cadeau pour moi dans le sac. Un tangram ! Pas n'importe lequel : le Chie-No-Ita, qu'on peut traduire en japonais par plaque de sagesse. Il est très peu connu dans le monde et pourtant ses premières traces écrites remontent en 1742 soit plus de 60 ans avant le fameux tangram chinois bien connu. Je connais ta passion pour les tangrams. J'aimerais de tout cœur que tu étudies ce tangram oublié. Un grand merci ! "

Je raconte ensuite mes découvertes.

### Durée de l'histoire

10 min

### Public

CE2>CM2

### Atelier unique

Durée de 1 h à 1 h 30

### Série d'ateliers

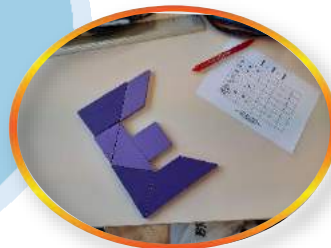
Deux ateliers : un atelier de rencontre et un atelier d'approfondissement.

### Thèmes en lien

Le Japon, l'histoire, les différentes familles de tangram, les défis individuels et collectifs.

### Origine de cet atelier

En écrivant un alphabet amoureux du tangram j'ai découvert l'existence de ce tangram quasiment inconnu. Je l'ai trouvé au moins aussi créatif que le tangram carré bien connu.



## Trois témoignages

### Un témoignage d'une directrice d'école

" Nous avons eu la chance de pouvoir financer le projet Tangram pour toute l'école (385 élèves). Les difficultés repérées en géométrie ont motivé ce choix. Monsieur Jézéquel a su proposer un matériel riche et approprié, une approche ludique et structurée, une véritable progression au cours des différentes séances et selon les niveaux concernés. Les élèves ont été acteurs, les enseignants ont bénéficié de fiches pédagogiques adaptées. Le bilan a été extrêmement positif et les enseignants ont apprécié à sa juste valeur la prestation très professionnelle et pédagogique de Monsieur Jézéquel."

**Manuela Bailly, Directrice de l'école élémentaire République à Bourg la Reine.**

### Le témoignage de deux enseignantes

" Nous avons eu la chance de voir le spectacle " la tortue et les trois graines oeufs ". Un spectacle plein de poésie accompagné par de très belles ambiances musicales, et ces graines oeufs qui se transforment comme par magie, un vrai régal pour les yeux et les oreilles... un monde enchanté qui a fasciné les enfants... et les adultes "

**Hélène I., professeure des écoles en CP à l'école Paul Bert de Verrières-le-Buisson.**

" Les enfants ont passé un très agréable moment lors de l'écoute du petit spectacle "La tortue et les trois graines-oeufs". Chaque nouveau tableau réservait une surprise visuelle et musicale. Le texte plein de poésie, ponctué par la mise en scène a captivé les enfants. Les activités sur le tangram proposées à la suite du spectacle ont été particulièrement intéressantes. Les enfants avaient chacun un tangram avec lequel ils devaient reconstituer les personnages de l'histoire. Manipuler, tourner, retourner, visualiser, échanger les pièces, aider son camarade... De nombreuses compétences ont été mobilisées. "

**Christine M., professeure des écoles en CP à l'école Paul Bert de Verrières-le-Buisson.**

## Références

### Centres de loisirs :

Gif-sur-Yvette  
Verrières-le-  
Buisson  
Bièvres  
Chevreuse  
Feucherolles

### Médiathèques :

Saint-Simon **Paris 7ème**  
François Villon **Bourg-la-Reine**  
La médiathèque **Châtenay-Malabry**  
Louis Aragon **Châtenay-Malabry**  
Jean d'Ormesson **Clichy**  
La Marine **Colombes**  
L'abbaye **Gif-sur-Yvette**  
Pierre Seghers **Igny**  
Les Muses **Linas**  
François Mitterrand **Les Ulis**  
Près du Roy **Saint-Germain-lès-Arpajon**

### Activités Périscolaires :

Fontenay-aux-roses

### Fête de la Science :

Antony

## Contact

#### Par courrier

Marc Jézéquel  
10 résidence les gros chênes  
Rue Henri Bourrelier  
91370 Verrières-le-buisson

#### n° SIRET :

441 843 729 000 43

#### Par téléphone

06 29 53 53 25

#### Par mail

marc-jezequel@wanadoo.fr

### Ecoles élémentaires et primaires :

Les Castors **Bièvres**  
Les Sablons **Vauhallan**  
Léon Blum **Plessis-Pâté**  
Paul-Fort **Verrières-Le-Buisson**  
N.D.A **Verrières-Le-Buisson**  
Ernest Renan **Meudon**  
Henri Wallon A **Bagneux**  
Louis Hachette **Plessis-Robinson**  
Les Pervenches **Fontenay-aux-roses**  
La Faïencerie **Bourg-La-Reine**  
Ecole du Centre **Sceaux**  
La République **Bourg-La-Reine**  
Velpeau **Antony**  
Denfert Rochereau **Boulogne-Billancourt**  
JB Clément **Boulogne-Billancourt**  
Les Glacières **Boulogne-Billancourt**  
  
Le Colombier **Issy-les-Moulineaux**  
Voltaire **Issy-les-Moulineaux**  
Mendes France **Châtenay-Malabry**

### Ecoles maternelles :

Val de Bièvre **Antony**  
T.Masaryk **Châtenay-Malabry**

### Ecole et collège :

Time 4 School **Massy**

### Etablissement médico-social :

ARISSE **Jouy-en-Josas**